



# MEDIA MONITORING SYSTEM

## BROADCAST EDITION

## Sistema automático de monitorização multimédia Edição Broadcast

Sistema de gravação legal com monitoramento e alerta de Loudness, Closed Captioning e Áudio Descrição, além de clips para redes sociais, comprovação de comerciais e monitoramento dos relatórios de níveis de audiência.

Sistema de gravação, armazenamento e acesso de vídeo conjugado com ferramentas automáticas para transcrição, segmentação e indexação de programas de TV.

### GRAVAÇÃO E ARMAZENAMENTO

Gravação 24/7 em H.264.  
Armazenamento de vídeo de 1 ano (configurável).  
Resolução vídeo ao nível da frame e registo de loudness.  
Gravação Legal para efeitos de cumprimento da legislação e comprovação da emissão.  
Gravação do próprio canal para arquivo ou voltar a emitir.  
Gravação de outros canais para verificação de conteúdos e análise competitiva da concorrência.

### SEGMENTAÇÃO E CLIPPING

Módulo de reconhecimento de fala adaptado a conteúdos informativos.  
Algoritmo de segmentação automática de notícias em função do conteúdo e das características acústicas.  
Criação automática de clips para distribuição em outras plataformas (web, móvel, second screen).

### INDEXAÇÃO E PESQUISA

Integração com AsRun para indexação e pesquisa automáticas.  
Interface de pesquisa baseada em uma indexação dos conteúdos textuais.  
Pesquisa de conteúdos por texto ou por similaridade acústica ou de imagens.  
Integração com Medidas de Audiência de canais.  
Possibilidade de integração com workflows do operador (MAM ou ingest).



CAPTURE



PROCESSING



STORING



INDEXING

voice  
interaction



# GRAVAÇÃO, ARMAZENAMENTO E ACESSO DE VÍDEO CONJUGADO COM FERRAMENTAS AUTOMÁTICAS PARA TRANSCRIÇÃO, SEGMENTAÇÃO E INDEXAÇÃO DE PROGRAMAS DE TV



## MEDIA MONITORING SYSTEM BROADCAST EDITION

### O QUE PERMITE

Monitoramento das obrigações legais de um operador de TV

Armazenamento da emissão para arquivo de longa duração

Disponibilização de conteúdos para múltiplas plataformas

Acesso rápido ao arquivo da emissão por jornalistas ou editores

Monitoramento e Análise competitiva da concorrência

### A QUEM SE DESTINA

PRODUTORES DE CONTEÚDOS, COMO ESTAÇÕES DE TELEVISÃO E RÁDIO

ORGANISMOS PÚBLICOS COM RESPONSABILIDADES DE REGULAÇÃO

EMPRESAS DE REFERÊNCIA COMO

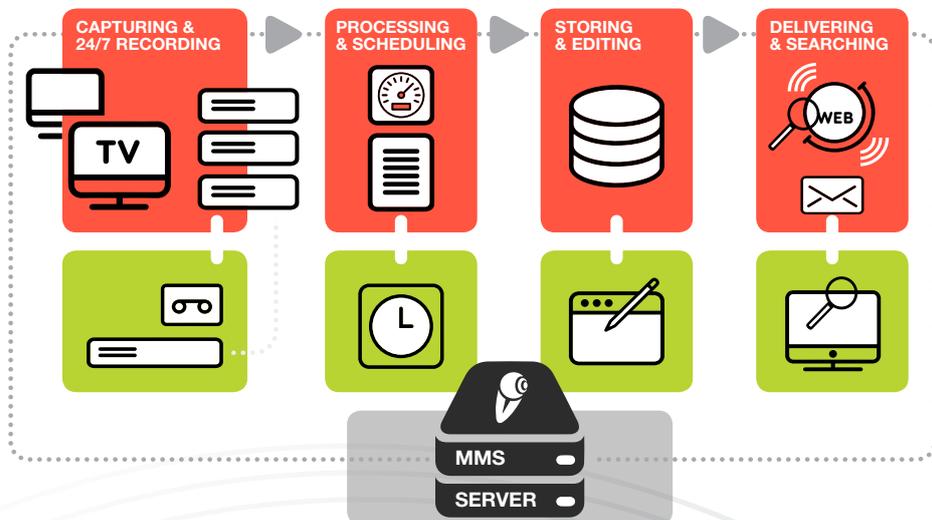
OPERADORES DE TELECOMUNICAÇÕES, DISTRIBUIDORES DE CONTEÚDOS, ENERGIA, BANCOS, SEGURADORAS

### GRAVAÇÃO E ARMAZENAMENTO 24/7

Gravação e armazenamento diário (TV, rádio, streams, podcasts) num servidor para arquivo, pós-processamento ou reemissão. A gravação é efetuada em blocos cujo formato depende da fonte (exemplo H.264). Aplicação front-end disponível em qualquer computador na rede do cliente. As gravações podem ser exploradas e visualizadas (até ao instante atual) sem interferência na captura.

### GRAVAÇÃO LEGAL

A gravação assegura a necessidade legal do operador de comprovação da emissão. Gravação sincronizada com o relógio interno do operador e o sistema sobrepõe no vídeo a data e o tempo com resolução ao nível da frame. No processo de gravação são ajustados os níveis de gravação do áudio para que o sistema realize um registo de loudness do canal para arquivo e comprovação. Qualidade e o espaço/tempo de armazenamento ajustáveis em função dos requisitos do cliente (exemplo 1 ano ou mais).



### CRIAÇÃO DE CLIPS

O MMS permite a criação automática de clips para distribuição em outras plataformas (web, móvel, second screen) através de um sistema de exportação multiplataforma. O sistema disponibiliza um EPG automático para navegação na programação que pode ser atualizado depois com base no AsRun (ou outro formato) para uma navegação exata. Com base no sistema de processamento automático os blocos de informação são segmentados automaticamente podendo se extrair clips de notícias para diferentes tipos de aplicações ou para distribuição de conteúdos multiplataforma.

### PROCESSAMENTO

Reconhecimento automático de fala suportado pelas mais avançadas tecnologias, desenvolvidas pela VoiceInteraction para a transcrição de conteúdos multimídia. Com base em informação semântica, obtida a partir do texto e das características acústicas, é gerada uma segmentação e indexação de todos os conteúdos. O processamento está otimizado para alcançar o melhor desempenho mesmo em tempo real. O resultado é registado em uma base de dados (MySQL ou SQL Server) permitindo pesquisa de texto livre sobre uma emissão completa de uma TV.

### ANÁLISE COMPETITIVA COM MEDIDAS DE AUDIÊNCIA

O sistema permite carregar dados das Medidas de Audiência para realizar uma análise competitiva entre vários canais. Ao associar esta ferramenta com a gravação de canais concorrentes é possível uma análise detalhada com a visualização da programação de até 4 canais sincronizados. Para cada canal é mostrado o nível de audiência em cada instante (visualização de várias métricas). O sistema permite ainda uma verificação dos conteúdos veiculados em outros canais com a utilização de processos de pesquisa avançados (pesquisa de texto ou similaridade de imagens).

### INTERFACES

Conjunto de várias interfaces para Agendamento (filtra o acesso ao bloco de processamento), Edição (para pequenas correções e enriquecimento da informação associada às notícias contidas na base de dados), e Pesquisa (Interface de pesquisa baseada numa indexação dos conteúdos textuais e similaridade acústica e de imagens).

JÁ USAM O  
MMS BROADCAST



### CONTATE-NOS

BRASIL

Av. Paulista, 2300, andar P, 01310-300, São Paulo

T: +55 11 2847-4713 E: [info@voiceinteraction.com.br](mailto:info@voiceinteraction.com.br)

[www.voiceinteraction.com.br](http://www.voiceinteraction.com.br)

